



ఎడిటర్ : గుర్తు విజయ్ కుమార్, సెల్: 966606 1789, 8074234040 / సోమవారం 27 జూలై 2026



నటుడు రమేష్ కుటుంబానికి అండగా నిలిచిన మెగాస్టార్ చిరంజీవి గారు

పలు చిత్రాల్లో నటించి ప్రేక్షకులను అలరించిన నటుడు రమేష్ గారు ఇటీవల బ్రెయిన్ స్ట్రోక్ కు గురై అపోలో ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న విషయం తెలుసుకున్న చిరంజీవి గారు వెంటనే స్పందించారు. అపోలో ఆసుపత్రిలో డాక్టర్ సుబ్బారెడ్డి గారితో తరచుగా మాట్లాడుతూ రమేష్ ఆరోగ్య పరిస్థితిని ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకుంటున్న చిరంజీవి గారు, చికిత్సకు అవసరమైన అన్ని విధాల సహాయం అందేలా ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకుంటున్నారు. రమేష్ కుటుంబ సభ్యులను పరామర్శించిన ఆయన, చికిత్స ఖర్చులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు ఎదురకాకూడదనే ఉద్దేశంతో ఆయన సతీమణి గారుకి తన తరపున 3 లక్షల చెక్కును అందజేశారు.

సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ అభిమానులకు ఓ శుభవార్త. ఆయన తన జీవిత ప్రయాణాన్ని ఆత్మకథ రూపంలో అభిమానులతో పంచుకోనున్నారని నెట్టింట వార్తలు తెగ చక్కర్లు కొడుతున్నాయి. దీనిపై ఆయన బృందం నుంచి ఎలాంటి అధికారిక ప్రకటన రాకపోయినా, రజనీకాంత్ కొంతకాలంగా ఈ పుస్తకం రాసే పనిలో ఉన్నట్లు సమాచారం. ఆయన



అయితే, పుస్తకం లేదా సినిమాపై ఇంకా ఎలాంటి అధికారిక ప్రకటన లేదు.

ఆత్మకథ రాయనున్న సూపర్ స్టార్ సినిమాగా కూడా రానుందా?



వ్యక్తిగత అనుభవాలు, వృత్తిపరమైన విజయాలు, అగ్రస్థానానికి చేరుకునేందుకు ఎదుర్కొన్న సవాళ్లు తదితర వివరాలన్నీ ఇందులో ఉండనున్నట్లు తెలుస్తోంది. కేవలం పుస్తకమే కాకుండా, ఈ ఆత్మకథను సినిమాగా (బయోపిక్) కూడా తీసుకురావాలని ఆయన భావిస్తున్నారు. ఈ ఆలోచనపై తనకు అత్యంత సన్నిహితులైన వారితో చర్చలు జరిపినట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది.

రాకింగ్ స్టార్ యశ్ హీరోగా గీతు మోహన్ దాస్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ప్రతిష్టాత్మక చిత్రం 'టాక్సిక్' విడుదలకు ఇక కేవలం నెల రోజులే మిగిలాయి. ఆగస్టు 26న ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండ్ గా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న ఈ సినిమా కౌంట్ డౌన్ ను ప్రారంభిస్తూ మేకర్స్ మరో కొత్త పోస్టర్ ను విడుదల చేశారు. ఫియర్, మిస్టరీ, స్థైరీ కలగలిసిన ఈ పోస్టర్ సినిమాపై ఆసక్తిని మరింత పెంచుతోంది.

ఈ పోస్టర్ లో యశ్ ప్రశాంతంగా సిగరెట్ వెలిగిస్తున్నట్లు కనిపిస్తున్నారు. పొగ, చీకటి కారణంగా ఆయన ముఖం పూర్తిగా కనిపించకుండా మిస్టరీని కొనసాగించారు. ఆయన చేతి మాత్రం రక్తంతో తడిసి ఉండటం, వేళ్ల నుంచి రక్తపు చుక్కలు జారుతూ తెల్లటి షర్ట్ పై పడటం చూస్తే ఒక టెర్రిఫిక్ యాక్షన్ సిన్ ని చూపిస్తోంది.

'టాక్సిక్' నుంచి వన్ మంత్ కౌంట్ డౌన్ పోస్టర్ రిలీజ్

మెగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ రేపు కోయంబత్తూరులోని ప్రముఖ గంగా ఆసుపత్రిలో మణికట్టు సర్జరీ చేయించుకోనున్నారు. 'పెద్ది' సినిమా షూటింగ్ సమయంలో ఆయన మణికట్టుకు గాయం అయినప్పటికీ, సినిమా ప్రమోషన్స్ పూర్తి చేసిన తర్వాత చికిత్స చేయించుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నారు. రేపు కోయంబత్తూరులోని ప్రముఖ గంగా హాస్పిటల్ లో రామ్ చరణ్ కు సర్జరీ జరగనుంది. ఈ నేపథ్యంలో ఈరోజే మెగా కుటుంబం కోయంబత్తూరుకు బయలుదేరుతోంది. మెగాస్టార్ చిరంజీవి, సురేఖ, ఉపాసనతో పాటు కుటుంబ సభ్యులు రామ్ చరణ్ కు తోడుగా ఉండనున్నారు. ఈ సర్జరీను ప్రముఖ డాక్టర్ స్రవీత్, సీనియర్ ఆర్థోపెడిక్ నిపుణుడు డాక్టర్ రాజశేఖర్ పర్యవేక్షణలో నిర్వహించనున్నారు. అత్యాధునిక ఆర్థోపెడిక్ చికిత్సలకు పేరుగాంచిన గంగా హాస్పిటల్ లో అనుభవజ్ఞులైన వైద్య బృందం ఈ శస్త్రచికిత్స చేయనుంది.



మణికట్టు సర్జరీ కోసం

కోయంబత్తూరుకు

బయలుదేరిన రామ్ చరణ్

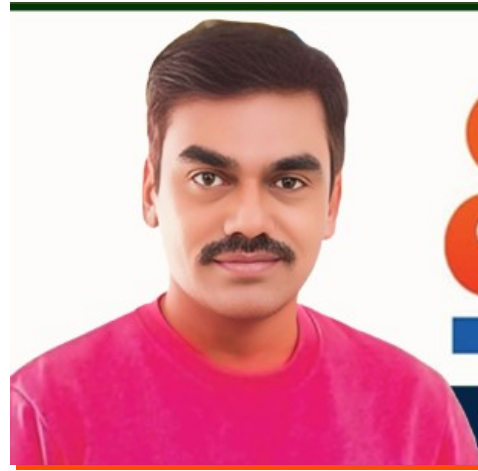


'ఓం'

అక్టోబర్ 16న విడుదలకు
సన్నాహాలు

జాతీయ అవార్డు గ్రహీత ధనుష్ ప్రధాన పాత్రలో 'ఆర్ టేక్ స్టూడియోస్', 'వండర్ బార్ ఫిలిమ్స్' సంయుక్తంగా చణవిర్ ప్రాజెక్ట్ ని నిర్మిస్తోంది. 'అమరన్' లాంటి బ్లాక్ బస్టర్ సక్సెస్ తర్వాత రాజ్ కుమార్ పెరియసామి దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఈ కొత్త చిత్రానికి 'ఓం' అనే టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. ఈ సందర్భంగా..

'వండర్ బార్ ఫిలిమ్స్' ప్రతినిధి శ్రేయస్ మాట్లాడుతూ .. 'దర్శకుడు రాజ్ కుమార్ ధనుష్ గారికి నా కృతజ్ఞతలు. మీకు నేను ఎప్పటికీ రుణపడి ఉంటాను. అత్యధిక బడ్జెట్ తో రూపొందుతున్న చిత్రాలలో ఇది కూడా ఒకటి. నా సినీ ప్రయాణంలో ఇదే అత్యధిక బడ్జెట్ చిత్రమని నేను భావిస్తున్నాను. అంతేకాకుండా, 'ఆర్ టేక్ స్టూడియోస్' తో కలిసి పనిచేయడం నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. తమిళంలో వారికి ఇదే మొదటి చిత్రం. మా జర్నీ ఇలానే కొనసాగుతుందని ఆశిస్తున్నాను.



ఎడిటర్ : గుర్రపు విజయ్ కుమార్, సెల్: 966606 1789, 8074234040 / సోమవారం 27 జూలై 2026

మీ కథ
మా దృష్టి
అంతులేని ప్రభావం

పరిమిత కాలం సూత్రమే!
బంపర్ ఆఫర్!

ఎఐ సినిమాటిక్ ★ నూడియోస్ ★

ఊహకు రూపం... కథకు జీవం... సినిమాకు మహిమ!

న్యూ ఏజ్ ఫిల్మ్ మేకర్స్ కోసం

సినిమా కలను సాకారం చేసే

కీన్ టు స్క్రీన్

ఒకే విజన్
ఒకే స్టూడియో
అంతులేని
అవకాశాలు

ఒకే చోట పూర్తి ప్రొడక్షన్ & పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ సేవలు!

స్వజనాత్మక ఆలోచనలు

అత్యాధునిక సాంకేతికం

అద్భుతమైన ఫలితాలు

మీ కథకు జీవం పోసేది... మేమే!

ప్రొడక్షన్ సేవలు

- ✓ కథా రూపకల్పన & సలహాలు
- ✓ ప్రి-ప్రొడక్షన్ ప్లానింగ్
- ✓ కాస్టింగ్ & క్రూ సపోర్ట్
- ✓ షూటింగ్ (ఇండోర్ & అవుట్డోర్)
- ✓ సినిమాటోగ్రఫీ (4K / 6K)
- ✓ లైటింగ్ సెటిప్
- ✓ డ్రోన్ షూట్స్
- ✓ లోకేషన్ మేనేజ్మెంట్
- ✓ ప్రొడక్షన్ మేనేజ్మెంట్

పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ సేవలు

- ✓ వీడియో ఎడిటింగ్ (అప్డేట్ & అన్లైన్)
- ✓ డబ్బింగ్ (మల్టి లాంగ్వేజ్)
- ✓ మ్యూజిక్ ప్రొడక్షన్ & బ్యాక్గ్రౌండ్ స్కోర్
- ✓ సౌండ్ డిజైన్ & సౌండ్ ఎఫెక్ట్స్
- ✓ 5.1 సరౌండ్ మిక్సింగ్
- ✓ VFX & CGI
- ✓ కలర్ గ్రేడింగ్ (DI & LUTs)
- ✓ లైటిల్ అనిమేషన్ & మోషన్ గ్రాఫిక్స్
- ✓ అన్ని ఫార్మాట్లలో డెలివరీ

పూర్తి పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ - ఒకే చోట!

ఎడిటింగ్

డబ్బింగ్

మ్యూజిక్ ప్రొడక్షన్

VFX

సౌండ్ ఎఫెక్ట్స్

5.1 సరౌండ్

కలర్ గ్రేడింగ్

డెలివరీ

**మీ ఆలోచనను
సినిమా మాస్టర్పీస్ గా
మార్చండి!**

**మనమ కలిసే
మాయాజాలం సృష్టిద్దాం!**

ఫార్మ్ ఫిల్మ్స్ • వెబ్ సీరీస్ • మ్యూజిక్ వీడియోలు
యాడ్స్ • డాక్యుమెంటరీలు • ఫీచర్ ఫిల్మ్స్ & మరెన్నో.

★ ★ AI CINEMATIC STUDIOS - CONCEPT నుండి CREDITS వరకు, మేమే పూర్తి చేస్తాం! ★ ★

ఇప్పుడే కాల్ చేయండి

81216 81929

మీ విజన్. మా ప్యాషన్. ఒక మహా కథ.

LET'S ROLL!



ఎడిటర్ : గుర్తపు విజయ్ కుమార్, సెల్: 966606 1789, 8074234040 / సోమవారం 27 జూలై 2026

డైలాగ్ కింగ్ సాయి కుమార్ బర్త్ డే స్పెషల్

నటుడు సాయికుమార్ పేరు తెలియని తెలుగు ప్రేక్షకులుండరు. ఆయన్ను తలచుకోగానే ముందు గుర్తుకు వచ్చేది ఆ గంభీరమైన గాత్రం, ఆకట్టుకునే వాచకం. ఆయన గళం ఎంతో మందిని హీరోలగా నిలబెట్టింది. ఆ గళమే ఆయనకు తిరుగులేని హీరోగా, నటుడిగా కెరీర్ను ఇచ్చింది. 'డైలాగ్ కింగ్'గా సాయి కుమార్ దక్షిణాది చిత్రసీమపై చెరగని ముద్ర వేశారు. కుటుంబం సినీ రంగంతో అనుబంధం కలిగి ఉంది. నటుడు పి.జె.శర్మ తనయుడిగా ఇండస్ట్రీలోకి ప్రవేశించిన అతి తక్కువ కాలంలోనే సాయి కుమార్ తనకంటూ ఓ గుర్తింపును తెచ్చుకున్నారు. 1961 జూలై 27న జన్మించిన సాయికుమార్ రీసెంట్గానే సినీ పరిశ్రమలో యాభై ఏళ్ల సుధీర్ఘమైన మైలురాయిని చేరుకున్నారు. సాయి కుమార్ ఇలానే మరెన్నో గొప్ప పాత్రలతో మెప్పిస్తూ, నిండు నూరేళ్ళు ఆయురారోగ్యాలతో, సంతోషంగా జీవించాలని కోరుకుందాం.

కెరీర్ ప్రారంభంలోనే సాయికుమార్ డబ్బింగ్ ఆర్టిస్ట్గా పలు సినిమాల్లో హీరోలకు, ఇతర పాత్రలకు సైతం తన స్వరాన్ని అందించారు. ఆయన డబ్బింగ్ చెప్పిన తొలిచిత్రం 'సంసారం'. కొన్నాళ్ల తర్వాత బాలనటుడిగా మెప్పించారు. బాలనటుడిగా సాయికుమార్ చేసిన తొలి సినిమా 'దేవుడు చేసిన పెళ్లి'. అయితే సాయి కుమార్కి



కన్నడలో

ముందుగా క్రేజ్

లభించింది. 'పోలీస్ స్టోరీ' కన్నడలో భారీ విజయం సాధించిన తర్వాత తెలుగులోకి డబ్బింగ్ చేయగా ఇక్కడా బ్లాక్ బస్టర్గా నిలిచింది. అలా సాయి కుమార్కి తిరుగులేని క్రేజ్ వచ్చింది.

ఇప్పుడు సాయి కుమార్ తన సెకండ్ ఇన్నింగ్స్లో చేతినిండా ప్రాజెక్టులతో బిజీగా ఉన్నారు. రవితేజ 'ఇరుముడి', 'ధర్మస్థల నియోజక వర్గం', 'సంబరాల ఏటిగట్టు', నాగార్జున వందో చిత్రం, ఎస్వీ కృష్ణారెడ్డి వేదవ్యాస్, కిరణ్ అబ్బవరం దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా, రోషన్ మేక 'ఏమో ఏమో ఇది', విశ్వక్ సేన్ చిత్రం, సిద్ధు జొన్నలగడ్డ 'లుంగీ మాన్', నితిన్-నాని మూవీ, సత్యదేవ్ ఫుల్ బాటిల్ సినిమా, వరుణ్ తేజ్ బరి, వరలక్ష్మి శరత్ కుమార్ కూర్మావతారం, సాయి ప్రకాష్ సాయి బాబా సినిమాల్లో కీలక పాత్రలను పోషిస్తున్నారు.

అంతే కాకుండా ఐశ్వర్య రాజేష్ ప్రధాన పాత్రలో రూపొందుతున్న 'మూడు లాంతర్లు', కన్యాశుల్కం వెబ్ సిరీస్లో నటిస్తున్నారు. ఇక కన్నడలో శివ రాజ్ కుమార్ 'బైల్', నిరూప్ బండారి రూపొందిస్తున్న 'సత్య సన్ ఆఫ్ హరిశ్చంద్ర', సుదీప్ బిల్లా రంగా భాషా చిత్రాల్లో కీలక పాత్రలను పోషిస్తున్నారు. ఇలానే సాయి కుమార్ మరెన్నో గొప్ప పాత్రలతో మెప్పిస్తూ నిండు నూరేళ్ళు ఆయురారోగ్యాలతో సంతోషంగా జీవించాలని కోరుకుందాం.





Telugu Cinema Daily e-Paper

Regd. by Govt. of India
No. UDYAM-TS-32-0009607

విజయ చిత్ర

మా సినిమా ముచ్చట్లు



ఎడిటర్ : గుర్రపు విజయ్ కుమార్, సెల్: 966606 1789, 8074234040 / సోమవారం 27 జూలై 2026



R TAKE STUDIOS PRESENTS
A WUNDERBAR FILMS PRODUCTION



FIRST SINGLE | 28.7.26
A SAI ABHYANKKAR MUSICAL



D H A N U S H

OM

CHAPTER 1
UDHIRAM : THE BLOOD WOOD

WRITTEN & DIRECTED BY
RAJKUMAR PERIASAMY

PRODUCED BY SHRADDHA AGRAWAL
PRODUCED BY DHANUSH | AZMAT JAGMAG





ఎడిటర్ : గుర్రపు విజయ్ కుమార్, సెల్: 966606 1789, 8074234040 /సోమవారం 27 జూలై 2026

‘త్రికాల’ను విజువల్ వండర్ గా తీర్చిదిద్దిన సినిమాటోగ్రాఫర్ పవన్ చెన్నా

దృశ్యాకావ్యం వెనుక ఉన్న మాస్టర్ క్రాఫ్ట్

సినిమా అనేది కేవలం కథ కాదు.. అది ఒక అనుభూతి. ఆ అనుభూతిని ప్రేక్షకుల హృదయాల్లోకి తీసుకెళ్లేది కెమెరా. అలాంటి కెమెరా భాషను మాయాజాలంగా మార్చగల అరుదైన సినిమాటోగ్రాఫర్ పవన్ చెన్నా. మైథలాజికల్ ఫిక్షనల్ థ్రిల్లర్ ‘త్రికాల’ ద్వారా ఆయన తన ప్రతిభను మరో స్థాయికి తీసుకెళ్లారు. ‘త్రికాల’ను విజువల్ వండర్ గా తీర్చిదిద్దిన పవన్ చెన్నా గురించిన టాపిక్ ఇప్పుడు తెలుగు సినీ ఇండస్ట్రీలో ట్రెండింగ్ గా మారింది.



శ్రద్ధాదాస్ ప్రధాన పాత్రలో, సనాతన ధర్మ రహస్యాల నేపథ్యంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం మే 28న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదలై హిట్ టాక్ సొంతం చేసుకుంది. మణి తెల్లగూటి దర్శకత్వంలో, రాధిక--శ్రీనివాస్ సంయుక్తంగా నిర్మించిన ఈ చిత్రాన్ని చాగంటి ప్రొడక్షన్ ఎల్ఎల్పీ ప్రపంచానికి పరిచయం చేసింది. అయితే... ఈ సినిమా గురించి మాట్లాడేటప్పుడు ఒక మాట తప్పనిసరిగా వినిపిస్తుంది..

“సినిమాటోగ్రఫీ ఈ సినిమాను విజువల్ వండర్ గా మార్చింది!”

ఫ్రేమ్ ఫ్రేమ్ లోనూ దైవత్వం... సస్పెన్స్!

సమకాలీన తెలుగు సినిమాలో సరికొత్త విజువల్ ట్రెండ్స్ సెట్ చేస్తున్న అద్భుతమైన సినిమాటోగ్రాఫర్లలో పవన్ చెన్నా ఒకరు. కేవలం నటీనటులను చూపించడమే కాకుండా, ప్రతి ఫ్రేమ్ నూ ఒక కాన్వాస్ లా మలచి లోతైన భావోద్వేగాలను పలికించడం ఆయన శైలి. మైథాలజీని ఒక మహా కావ్యంలా స్క్రీన్ పై ఆవిష్కరించారు. లార్జ్-డ్యాన్-లైఫ్ కంపోజిషన్స్, పక్కా ఫ్రేమింగ్, ఇన్-డెప్త్ విజువల్స్ ఆడియన్స్ ను కట్టిపడేసాయి. లైటింగ్, షాడోలతో

స్క్రీన్ పై అద్భుతమైన డ్రామా క్రియేట్ చేశారు. హై-కాంట్రాస్ట్ డ్రామా లైటింగ్ సెటప్స్ సినిమాలోని సూపర్ నేచురల్ టెన్షన్ ను, హాంటింగ్ అటామ్స్ పియర్ ను పీక్స్ కి తీసుకెళ్లాయి.

కలర్ థియరీ మ్యూజిక్

సృష్టిని మింగేసే చీకటికి, ‘రక్షించే దైవిక కాంతికి మధ్య పోరాటాన్ని చూపించడానికి డార్క్ ఇన్-బ్లాక్ టోన్స్, గోల్డెన్ లైట్ బీమ్స్ కలయికతో సృష్టించిన విజువల్ హాలీవుడ్ స్థాయిలో అలరించాయి. ఇంటెన్స్ కెమెరా యాంగిల్స్, మూవ్ మెంట్స్, క్లోజప్ షాట్స్,

అద్భుతమైన డెప్త్ ఆఫ్ ఫీల్డ్ తో సస్పెన్స్ ను చివరి వరకు నిలబెట్టారు.

పవన్ చెన్నా ఆలోచనా విధానం ‘స్టోరీ-ఫస్ట్’ (కథే ప్రాధానం). లైటింగ్, కాంపోజిషన్, లెంసెస్ లేదా కెమెరా మూవ్ మెంట్ ఏదైనా సరే... కథలోని మూడ్ ను, క్యారెక్టర్స్ ఎమోషన్స్ ను పండించడానికే వాడతారు తప్ప డిస్ట్రాక్ట్ చేయడానికి కాదు. వాణిజ్య ప్రకటనలు, మ్యూజిక్ వీడియోలు, ఫ్యాషన్ ఫిలిమ్స్ నుండి నేడు ‘త్రికాల’ వంటి పౌరాణిక థ్రిల్లర్ల వరకు ఆయన ప్రయాణంలో సాధించిన పరిణతి ఈ చిత్రంలో స్పష్టంగా కనిపించింది.

ఇంటర్మీషనల్ స్టాండర్డ్స్... టాలీవుడ్ లో కొత్త బెంచ్ మార్క్!

సినిమాలో ఉపయోగించిన హైఎండ్ ఎఫీశ గ్రాఫిక్స్ కి పవన్ చెన్నా కెమెరా వర్క్ తోడై సినిమాకి కొండంత గ్రాండియర్, రిచ్ నెస్ ను తెచ్చిపెట్టింది. మూడీ కలర్ టోన్స్, విజువల్ టెక్చర్, క్రిస్ప్ లైటింగ్ కంట్రోల్ ఇంటర్మీషనల్ లెవెల్ లో ఉండి, టాలీవుడ్ టెక్నిక్ స్టాండర్డ్స్ ను నెక్స్ లెవెల్ కి తీసుకెళ్లాయి.

ప్రాచీన సనాతన ధర్మం, దైవిక శక్తులు, చీకటి శక్తుల మధ్య జరిగే పోరాటాన్ని కళ్ళకు కట్టినట్టు చూపిస్తూ, దైవత్వాన్ని, మిస్టరీని విజువల్ పోయెట్రీగా మలచడంలో పవన్ చెన్నా వందకి వంద శాతం విజయం సాధించారు.

‘త్రికాల’ను విజువల్ వండర్ గా

ట్రెండింగ్ లో నిలిచిన సందర్భంగా ఈ చిత్ర డీవోపీ డీవోపీ పవన్ చెన్నా మాట్లాడుతూ... “ప్రతి ఫ్రేమ్ ఒక కథ చెప్పాలి... ప్రతి విజువల్ ప్రేక్షకుల్లో ఒక భావోద్వేగాన్ని కలిగించాలి అనే నమ్మకంతోనే నేను సినిమాటోగ్రఫీ చేస్తాను. నా దృష్టిలో కెమెరా అనేది కేవలం చిత్రాలను బంధించే సాధనం కాదు... దర్శకుడు ఊహించిన ప్రపంచాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకువచ్చే భాష. ‘త్రికాల’ వంటి మైథలాజికల్ సూపర్ నేచురల్ థ్రిల్లర్ లో సనాతన ధర్మం, దైవత్వం, మిస్టరీని విజువల్ గా ఆవిష్కరించడం నాకు ఒక పెద్ద సవాల్ గా అనిపించింది. ప్రతి సన్నివేశంలో లైటింగ్, కంపోజిషన్, కెమెరా మూవ్ మెంట్, కలర్ టోన్ కథలోని భావోద్వేగాలకు అనుగుణంగా ఉండేలా ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకున్నాం. దర్శకుడు మణి తెల్లగూటి గారి విజన్ ను తెరపై అత్యుత్తమంగా ఆవిష్కరించేందుకు మా టీమ్ అంతా ఎంతో అంకితభావంతో పనిచేశాం. ప్రేక్షకులు ఈ సినిమా విజువల్స్ ను ఆదరిస్తూ, నా పనిని ప్రశంసించడం ఒక సినిమాటోగ్రాఫర్ గా నాకు ఎంతో సంతోషాన్ని, మరింత బాధ్యతను ఇచ్చింది.” అని అన్నారు.

నిజమైన విజువల్ స్టోరీటెల్లింగ్ కేవలం మాటల్లో కాదు, ఫ్రేమ్ వెనుక ఉండే లోతైన భావనలలో ఉంటుందని నిరూపించిన అరుదైన టెక్నిషియన్ పవన్ చెన్నా. ‘త్రికాల - స్క్రిప్ట్ ఆఫ్ గాడ్’ చిత్రంతో తన నైపుణ్యాన్ని ప్రపంచానికి చాటిన ఆయన, రాబోయే రోజుల్లో భారతీయ సినిమాలో మరిన్ని మైలురాళ్ళు అందుకోవడమే కాకుండా తన కెమెరా లెన్స్ ద్వారా మరిన్ని విజువల్ అద్భుతాలను ఆవిష్కరించడం ఖాయంగా కనిపిస్తోంది.



గౌరవ అతిథులు



శ్రీమతి పి.వి.వి.అంజలి కుమారి
Social Activist & Superintendent
City Civil Court, Hyderabad



శ్రీ జి.విజయ్ కుమార్
Producer: Vijaya Chitra
E-paper Editor



శ్రీమతి పద్మా
KVK Fine Arts & Melodies
Organiser



శ్రీమతి విజయ
Retd. Manager, SBI



లిజండరీ బాలీవుడ్ సింగర్ శ్రీ ముఖ్య
(22-07-1923 : 27-08-1976)
గాయకులు

BALAJI INTERNATIONAL ARTS FOUNDATION
&
GLOBAL SERVICES
HYDERABAD - INDIA

@225

స్మృతిపథంలా...

తెలుగు & హిందీ సినీ సంగీత విభావరి

@225



సినీ గేయ రచయిత డా॥ ధాతరధి కృష్ణమూచార్యులు
(22-07-1925 : 05-11-1987)
గాయనీమణులు



శ్రీ టి.రామోజీ
Founder - President
Ph: 9704322019



పద్మభూషణ్ శ్రీమతి కె.ఎన్.చిత్ర గారికి 63వ జన్మదిన శుభాకాంక్షలు



శ్రీ రమణ భాగవతుల



శ్రీ జి.వెంకట్రావు



శ్రీ చంద్రప్రకాష్ (సి.పి.)



శ్రీ నర్సింగరావు



శ్రీ ఆర్.వి.సుబ్రహ్మణ్యం



శ్రీ రామచంద్రరావు



శ్రీ గోవింద్



శ్రీ టి.వాసు



శ్రీమతి జయలలిత



శ్రీమతి భార్గవి



శ్రీమతి ప్రశాంత



శ్రీమతి లక్ష్మి



శ్రీమతి అమరాధ



శ్రీమతి పి.ఆర్



శ్రీమతి సాయి శ్రీ హర్షిత



శ్రీమతి జ్యోతి

On Monday, 27th July 2026, from 3.00 pm to 9.30 pm
Venue: 'Kala Bharathi' City Cultural Centre, Hall-3, 3rd Floor, RTC 'X' Roads, Hyd.

RC17పై బిగ్ అప్డేట్.. స్క్రిప్ట్ లాక్ చేసిన సుకుమార్

ఘాటింగ్ ఎప్పటి నుంచంటే?

RC17 Update: మెగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ 'పెద్ది' విజయంతో ఫుల్ జోష్‌లో ఉండగా, ఇప్పుడు అభిమానుల దృష్టి మొత్తం ఆయన నెక్స్ట్ మూవీ RC17 పైనే పడింది. 'రంగస్థలం' తర్వాత మరోసారి రామ్ చరణ్, సుకుమార్ కాంబినేషన్‌లో సినిమా రాబోతుండటంతో ఈ ప్రాజెక్ట్‌పై భారీ అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి. అయితే ఇటీవల ఈ సినిమా ఘాటింగ్ ఆలస్యమవుతుందనే ప్రచారం మెగా అభిమానుల్లో ఆందోళన కలిగించింది. ముఖ్యంగా 'పుష్ప', 'పుష్ప 2' చిత్రాల కోసం సుకుమార్ చాలా సమయం తీసుకున్న నేపథ్యంలో, RC17 కూడా అదే బాటలో నడుస్తుందేమోనని సోషల్ మీడియాలో చర్చ జరిగింది. అయితే తాజా సమాచారం ప్రకారం ఆ ఊహాగానాలకు చెక్ పడినట్టే కనిపిస్తోంది. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ వర్గాల సమాచారం ప్రకారం, దర్శకుడు సుకుమార్ ఇప్పటికే RC17 ఫైనల్ స్క్రిప్ట్‌ను పూర్తిగా లాక్ చేసినట్లు తెలుస్తోంది. దీంతో ప్రీ ప్రొడక్షన్ పనులు కూడా వేగంగా కొనసాగుతున్నాయని సమాచారం. అభిమానులు ఊహిస్తున్నట్లుగా ఇది రెండు భాగాల సినిమా కాదని, ఒకే భాగంలో పూర్తి చేసే స్టైలిష్ యాక్షన్ ఎంటర్టైనర్‌గా రూపొందించనున్నారని తెలుస్తోంది.

ఈసారి సుకుమార్ పీరియాడిక్, మాఫియా బ్యాక్‌డ్రాప్ లాంటి కథను ఎంచుకోలేదని తెలుస్తోంది. పూర్తిగా కొత్త తరహా




కమర్షియల్ యాక్షన్ కథతో రామ్ చరణ్‌ను ఇప్పటివరకు చూడని అవతారంలో చూపించేలా స్క్రిప్ట్ సిద్ధం చేసినట్లు టాక్ వినిపిస్తోంది. 'రంగస్థలం'లో చిట్టిబాబు పాత్రతో చరణ్ నటనకు మంచి గుర్తింపు తీసుకొచ్చిన సుకుమార్, ఈసారి అంతకుమించిన పాత్రను డిజైన్ చేశారనే ప్రచారం అభిమానుల్లో మరింత ఆసక్తి పెంచుతోంది. ప్రస్తుతం అందుతున్న సమాచారం ప్రకారం సెప్టెంబర్‌లో ఈ చిత్రాన్ని ఘనంగా ప్రారంభించేందుకు నిర్మాతలు ప్లాన్ చేస్తున్నారు. అనంతరం నవంబర్ నుంచి రెగ్యులర్ ఘాటింగ్ ప్రారంభించేలా షెడ్యూల్ సిద్ధం చేస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. దీంతో ఘాటింగ్ ఆలస్యం అవుతుందనే ప్రచారానికి పెద్దగా ఆస్కారం లేదని సినీ వర్గాలు భావిస్తున్నాయి.