

శిల్పానువ్వు



ಪ್ರೇಮಸ್ತೇ ಕಢಿತಂಗಾ ಮಾರತಾರು: ರಷ್ಟಿಕ

వరున సినిమాలతో అలరిస్టున్నారు నేపసల్ క్రవ్ రప్పిక . ఆమె నచీంచిన ‘యానిమల్’ ఎంతటి విజయాన్ని సొంతం చేసుకుందో.. అదే స్టోయిల్ విషర్గలు కూడా వచ్చాయి. తాజాగా రప్పిక ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ.. తనకు ఆ సినిమాలో హీరో పొత్తులాంటి వ్యక్తితో దేఱింగ్ చేయడానికి అభ్యంతరం లేదన్నారు. ప్రస్తుతం ఈ కామెంట్ చర్చనీయాంశంగా మారాయి. ఇదే ఇంటర్వ్యూలో ఆమె ప్రేమమై తన అభిప్రాయాన్ని కూడా పంచుకున్నారు.

నిజ జీవితంలో 'యానిమల్'లో హీరో పాత్ర స్వభావం ఉన్న వ్యక్తితో మీరు దేటింగ్ చేస్తారా? అతడిలో మార్పు తీసుకురాగలలూ? అని అడిగిన ప్రశ్నకు రష్ణిక ఆసక్తికర సమాధానమిచ్చారు. "మనం ఎవరినైనా ప్రేమిస్తే.. మనన్ని ఎవరైనా ప్రేమిస్తే.. మార్పు కచ్చితంగా జరుగుతుందని నేను నమ్మితాను. ఎందుకంటే బాగస్పాయితో కలిసి ఉంటున్నప్పుడు వారితో కలిసి జీవితాన్ని పంచుకుంటున్నప్పుడు ఇద్దరి వ్యక్తిత్వాల్లో మార్పు వస్తుంది. ఒకరికి ఒకరు అభిప్రాయాలు పంచుకుంటారు. జపాయిపాలు

ఎంచుకురణ్ణారు. ఒకరి కోసం ఒకరు
తెలుసుకుంటారు. మీ ప్రాణ స్నేహితుడితో కాని,
మీ భాగస్వామితోనే కాని కొంతకాలం
కలిసి ప్రయాణించారు.. అకన్పాత్మగా
పాత రోజులను గుర్తుచేసుకుంటే వారి
కోసం మీరు ఎంతలా మారారో
ఆర్థమవుతుంది. ఆ మార్పునకు
బక్కసారి మీరే ఆశ్చర్యపోతారు” అని
చెప్పారు. తాను అధ్యంచేసుకునే
భాగస్వామి గురించి మాత్రమే
మాట్లాడినట్లు తెలిపారు.

గెర్రాయడుగా శివ రాజీకుమార్..

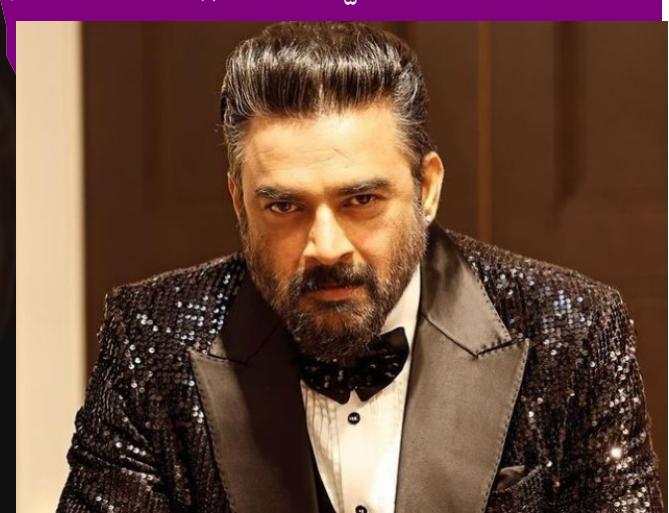
‘పెద్ద’ లుక్ లిలీజ్

రాముచరణ హీరోగా బుచ్చిబాబు దర్జకత్తుం పవిస్తేన్న చిత్రం ‘పెద్ది’ . ఈ సినిమాలో కన్నడ నటుడు శివ రాజుకుమార్ కీలక పాత్ర పోషిస్తేన్న విషయం తెలిసిందే. శనివారం శివస్తు పుట్టినరోజును పురస్కరించుకొని చిత్రబృందం స్టేపల్ సరీప్రైట్ ఇచ్చింది. ఇందులో అయిన లుక్కను రిలీస్ చేసింది. గౌర్వాయుడు పాత్రతో అయిన కనిపించనున్నారని చెప్పింది. లుక్కని బట్టి చూస్తే గ్రామపెద్ద తరచు పాత్రతో అయిన కనిపించనున్నారనిపిస్తుంది. “హోపీ బిర్డ్ డియర్ శివస్తు. మీలాండి లెజిండరీ, సానుకూల దృక్కథం కలిగిన గొప్ప వక్కితో కలిసి వర్ష చేస్తున్నందుకు సంతోషంగా ఉన్నా. సెట్లో మీరు ఉన్నారంటే ఎంతో సూర్యాన్నిస్తుంది. మీరు ఎల్లప్పుడూ సంతోషంగా, అయురారోగ్యాలతో జీవించాలని కోరుకుంటున్నా” అని బుచ్చిబాబు పోస్తే పెట్టారు.



ఇకపై రిమాండ్‌టీక్ సినిమాలు చేయను: ఆర్.మాధవన్

తాజాగా ‘ఆవ్ జైసా కోయి’ అనే రొమాంటిక్ కామెడీ సినిమాతో ప్రెక్షకులను పలకరించారు నటుడు అర్ట.మాధవన్ . ఫాటిమా సనా షైక్టో కలిసి అయిన సటించిన ఈ సినిమా నెట్టిపైక్కు వేదికగా ప్రైమింగ్ అవుతోంది. ఈ సినిమాలో రెక్కిష్ట్ వయసు ఉన్న ఆయన తన కన్నా ఏష్ తక్కువగా ఉన్న సటితో రొమాంటిక్ సన్నివేశాల్లో నటించడం వల్ల వార్తల్లో నిలిచారు. అయితే, తాజాగా మాధవన్ చేసిన కామెంట్స్ ఇప్పుడు చర్చనీయశంగా మారాయి. ఇకపై తాను రొమాంటిక్ సినిమాల్లో సటించబడోనని సృష్టించేశారు.“ఆవ్ జైసా కోయి” సినిమాను ప్రారంభించినపుడు నేను రొమాంటిక్ సినిమాల్లో నటించగలను అనే భావనలో ఉన్నాను. అందుకే ఈ వయసులోనూ ఆ కథను అలగీకరించాను. ఇప్పుడు నా ఏష్ తగిన సినిమాలనే ఎంచుకోవాలని అనుకుంటున్నాము. ఇకపై రొమాంటిక్ సినిమాలను పూర్తిగా వదిలేస్తామో.. చివరి అవకాశంగా ఇలాంటి చిత్రంలో సటించాను” అని అన్నారు. ఇండస్ట్రీలోని రొమాంటిక్ హీరోల్లో ఒకరైన మాధవన్ ఇలాంటి కామెంట్స్ చేయడం ఇప్పుడు హోట్ టాపిక్కగా మారాయి.భాష్టతో సంబంధం లేకుండా సూపర్ హిట్ సినిమాలతో అలారిస్తున్నారు మాధవన్. అయిన సటించిన “సఫి” పంటి సినిమాల్లోని పాటలు నేటికి సోషల్ మీడియాలో త్రిందిగీలో ఉన్నాయి. కొన్నిరోజులుగా వైవిధ్యమైన పాత్రలకు చిరునామాగా మారుతున్నారు ఇటీవల వచ్చిన “ఐతాన్” మూవీలో ప్రతినాయకడిగానూ సటించి మెప్పించారు. ఇక ‘ఆవ్ జైసా కోయి’ విషయానికాపై.. కరణ జోఫర్ నిర్మాతగా వ్యవహరించిన ఈ సినిమా నెట్టిపైక్కు వేదికగా జాలై 11న అందుబాటులోకి వచ్చింది. సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా 40 ఏక్క వ్యక్తితో ప్రేమలో పడిన 30 ఏక్క మహిళ చుట్టూ ఈ సినిమా కథ తిరుగుతున్నది.



వుప్పులో రహిత మాదిలి స్నేహంగీ క్యారెక్టర్ కావాలి..

కన్నడ నుంచి టాలీవుడ్కి అందాల భాషలు వరుగా ఎంతో ఇస్తునే ఉన్నారు. సొందర్య తర్వాత ఆ టైండ్ తగ్గలేదు. నటనతో, గ్రామర్చో ఆకట్టుకుంటూ ఇక్కడ తమ సత్తా చాటుతున్నారు. రప్పిక మందన్న ఈ తరహాలో ముందంజలో ఉండగా, పలు కొత్త హీరోయిలు కూడా టాలీవుడ్కి అడుగుపెడుతున్నారు. ఇల్లివలి కాలంలో కన్నడ ఇండస్ట్రీ నుంచి పాన్ ఇండియా సినిమాలు వస్తుండటంతో, ఆ చిత్రాల్లో నటించిన హీరోయిల్లకు మిగతా భాషల నుంచి అవకాశాలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి. ఇందులో భాగంగా ‘కాంతార’ ద్వారా సప్తమీ గౌడ తెలుగు ప్రేక్షకుల్లో మంచి గుర్తింపు సంపాదించుకుంది.

అయితే 'కాంతార' లాంటి హిట్ అందుకున్న తర్వాత ఏ హీలోయిన అయినా వరుస సినిమాలతో ధూషుకుపోతారు కనీ.. సప్పమీ మాత్రం 'కాంతార' తర్వాత ఎక్కడ సినిమాల్లో కనిపించలేదు. అయితే దీనికి స్పెషస్ట్మెన్ కారణం ఉన్నట్లు చెప్పుకొచ్చింది ఈ ముద్దుగుమ్మి.. తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ.. 'కాంతార' తర్వాత అదే తరఫి పాత్రలు నా మంచుకు వచ్చాయి. రౌటీన్సా అవే పాత్రలు చేయడం ఇష్టం లేక మంచి పాత్రల కోసం వెయిట్ చేశాను. ముక్క పుడకలు పెట్టుకోవడం.. గ్రామీణ యువతిగా కనిపించడం.. టైలాగ్స్ లేకపోవడం, సినిమాలో క్యారెక్టర్ సరిగా లేకపోవడం వల్ల నేను సినిమాలు ఒప్పుకోలేదు. మంచి పాత్రల కోసం వెయిట్ చేయడం వల్ల ఎక్కడ సినిమాల్లో నటించలేకపోయాను. మిగతా హీలోయిస్ట్లో నాకు స్ట్రో స్పేన్ లేదు.. ప్రజంట్ తెలుగులో మరో రెండు సినిమాల్లో నటిస్తున్నాను. మరిన్ని అవకాశాలు వస్తాయని నమ్ముతన్ను.. పుప్ప మూవీలో రప్పిక మందస్తుకు డక్కిన రోల్స్ వస్తే బాగుంటుందని వెయిట్ చేస్తున్నా' అని చెప్పారు.